

















**BEJAR KETJIL-  
MINOEM INI CIGARET!  
APA TOEWAN TIDA?**

bya dapat beli di segala loko?

STUDIO REKLAM

**HOTEL SLAMET SEMARANG**  
Blakangkebon 34, Telephone No. 2122.

Terletak dekat station S.C.S. Pontjol, N.I.S. dan S.J.S. Roemah baroe, rawatan baik, bekakas semoea baroe, hawa dingin, penerangan dengan lampoe Electrisch, aer pake waterleiding.

Harep disaksikan  
BEHEERDER,  
**YAP TJIEN BING**  
Meubelfabriek en Bouwaannemer  
Karangsari. — SEMARANG. — Telefoon 461.

MEUBELINDUSTRIE:  
djoel dan trima segala roepa pesenan bekakas roemah tangga, seperti: Medja, Koersi, Lemari, medja Kongpo model jang paling baroe, lemari Ketjeng dan lain-lain jang model baroe.

Pembikinan bagoes dan koeat.

BOUWAANNEMER:  
trima borongan dan bikin begrooting goena pendirian roemah dan lain-lain.

Atoeran menjenengken.

Memoedjiken aengen hormat.



**BORNEO HOUTHANDEL  
HADJI HASAN  
v/h „BAKRIM”**  
Petekan 24, Telef. No. 2059, Semarang.

Sedia Bouwmateriale (bekakas bikin roemah) tjoekeop: jaitoe Kajoe Wildhout roepa-roepa oekoeran, Ribben, Oesoek gilig, Kadjang dan Sirap dari Borneo, Gendeng dan Djobin merah dari Tegal, Batoemerah, djoega sedia Producten dari Borneo enz. harga melawan.

Memoedjiken dengan hormat  
De Eigenaar  
**H. HASAN**

**RIJWIEL REPARATIE ATELIER**  
„L I E M”  
Gang Waroeng No. 7, SEMARANG.

Bisa bikin betoel Dynam auto, Kipas angin dan Gramofoons. Trima djoega boewat bikin Naambord, dari Marmer, Koeningan atawa Zink. STROOM accu, en segala Magneet. Dengan ongkost bersaing. Bikinlah pertjebakan, tentoe Toean nanti dapat kepoewasan.

**Restaurant „DJIRAN”**  
BODJONG 62  
Telefoon No. 2227 - Semarang.

Hari Raja tahoen baroe Tionghoa jang aken dateng kita trima pesenan boeat Koewih-koewih - Taart-taart dan Speciale kopjor taart, djoega lain-lain makan n memoeroet keherdak Toewan. Begitopoen boeat hari lebaran boelan Poesa (Bakdo.)

Memoedjikan dengan hormat,  
**DJIRAN.**

**SPORT**  
Baroe trima

Badjoe kaos voetbal kwalitet No. 1 sedia roepa-roepa kleur.

Voetbal jang paling koewat merk roepa-roepa dari No. 1 sampe No. 5 sedia pompa voetbal dan reserve binen knie dekker, Enkel dekker dan band kemaloean.

Sedia snaar vioel, gitar mandoelien, kerontjong en banjo kwaliteit No. 1 harga melawan ada sedia kiwat tjoekeop horloges, tante wekker Lontjeng katja mata, plaat gramophon roepa-roepa lagoe, perhijasan dari mas 22 kr. enz. semoeanja pake tanggoengan. Harga melawan dari lain-lain toko.

**Firma A. GAOS**  
Pasar Djohar - Semarang.



**„PILOT”  
Vulpenhouder.**

Tangoeng 10 taoen  
Tahan saemoer hidoep

Prijscourant bole dapat pertjoema.  
Harga moelai f 3.—  
sampe . . . f 25.—

**NOMURA TRADING Co.,**  
P. O. BOX 103  
Semarang - Java.

**TJOEMA DARI**

Daftin kajoe kg. Fabrik's merk  
Pakai Piring Capaciteit 10-15-25 kg.  
Capaciteit 200 kg. 300 500  
Fairbank Scales  
Tafel Scales  
Janting  
Takaran Beras  
Tombak Bascula  
BATOERONGAN  
Daftin kajoe kg. Fabrik's Merk  
Zonder piring Capaciteit 25 Sampe 300 kg.

**firma TAN HWAYAN SEMARANG**  
ADRES  
JANG PALING TERKENAL  
BOEAT SEGALA MATJEM  
TIMBANGAN  
TAKEARAN &  
OEKOERAN.

Toko  
Djagalan 36-Tel. 1448  
Fabriek & Kantor  
Karangtoris-44-Tel. 1042  
Semarang  
Java.

**Toean bisa dapetken  
barang jang boleh  
dipertjaja**

**FEUILLETON**

**APA TJINTA BISA LAHIRKEN KEBENTJIAN?**

Memoeroet karangannya  
**Ruby M. Ayres.**  
oleh:  
**DAHLIA.**

35). Koetika ia beres dengan pakeannja, ia poeter semoea lampoe listrik bingga penerangannja dja di semangkin terang. Ia pandang dirinja di depan katja. Ia ada pake satoe japo jang paling baroe, jang terbikin dari satijn poeti, jang dilapisin dengan gaas item. Di mana talle ada ditambah dengan sedikit warna blao jang moeda. Apatah Buchanan nanti angep kaloe ini kali ia bisa liat itoe nona? Apatah ia nanti perlakoeken djoega demikian sabagi di Newquay, kaloe ia taoe itoe nona bakal djadi apa? Jalah djadi satoe gadis dari satoe hartawan besar, jang bersedia penoehken keinginnanja. Itoe perasan bikin Cecilie djadi kaloe. Berapa sa'at lamanja ia oempet-

ken moekanja dengan toetoean tangan dan berdaja boeat tides kedoea'annja. „Akoewo ingin kasiken . . . segala apa . . . semoea, asal sadja ia tjinta padakoe, dan maoweloek poela akoewo poenja badan.” Koetika sedikit waktow kemoedian ajahnja masoek ka dalem, di aer moekanja Cecilie sama sekali tida oendjoeken tandatanda satow apa. Vanstone ada seorang jang berpengawakan tjakep, maski ia soeda beroesia toea, terlebah poela kapan ia berada dalem pakean malemnya jang indah. Cecilie dapetken itoe perasaan bangga koetika ia memandang pada ajahnja. „Apatah kawe merasa goembira berdiam di sini, Cecilie?” tanya itoe ajah. Cecilie manggoetken kepalanja dan kasiken tangannja. Lebi dari satow lelaki pada kagoem dan mengimpleng dengan bengong, koetika Cecilie sama ajahnja menindah di zaal, dan lebi dari satow prempoean jang memandang dengan perasaan ngiri.

Vanstone merasa bangga boeat anaknja. Kaloe ini anak tjoea satow prempoean jang sederhana ketjantikannja, bole djadi ia tjoekeop poes dengan kasiken sadja sedjoemlah wang hadiaen, tapi djoestroe ia ada soeka sama ketjantikan, maka ia tentoe lebi senang dan poes boeat selaloe adjak itoe anak toeroet di dampungnja. Ini ajah sama sekali tida taoe oeroesannja Roger Buchanan, sementara Cecilie ada pesen pada Kathy boeat tida tjeritaken pada siapa sadja prihal itoe. Koetika ia berada di itoe zaal jang gilang goemilang, ia poenja hati djadi inget pada Kathy, jang tentoe sekali sementara waktow itoe masi mengoempet di kamarnja jang ketjil, boeat dahar itoe roti degenen kedjoe. Ini pikiran bikin aer matanja berlinang dengan tida terasa di mana pipinja. Vanstone dapet liat ini bajangan kedoea'an jang timboel mendadak di moekanja itoe anak. „Ada apatah, Cecilie?” ia menannja. Ia laloe tjeritaken pikiran apa

jang sendeng ganggoe padanja. Ia bilang bahoea ia tida tega, kaloe selaloe moesti inget kesoenjannja itoe kawan. „Itoe kita nanti bitjaraken poela, dan liat apa jang kita bisa berboeat goena inja. Akoewo lebi girang kaloe ia bisa selaloe bersama kawe.” „Ja, tapi ia tida maow. Ia ingin berdiri atas kakinja sendiri. Tida ada satow orang jang perna poenjaken sobat paling baek sabagi kawe.” Vanstone isi glas anggoernja. Cecilie memandang ka itoe roengan dahar jang penoeh. Ia poenja hati adalah pikirken, apa ia nanti satow waktow bisa ketemoeken poela itoe lelaki, jang ia perna tjinta, tapi sia-siaken padanja boeat rasaken itoe kegeteran. Dan . . . ia poenja tangan djadi sabagi kakoe, sementara moekanja djadi poetjet sekali dan sekoedjoer badannja sabagi bergoemter, koetika dari djoeroesan depannja moentjoel satow orang jang moekanja poetjet sabagi marmer, mendatengin ka satow medja jang terletak di sebla ka-

nannja. Itoe orang boekan laen dari Roger Buchanan. XIV Buchanan menindak ka dalem zaal dahar dengan tida napsow, sabagi djoega ia tida poenjaken maksoed atawa nistan. Ia ada berpakean smoking jang indah, dan satow boedjang hotel jang roepanja ada kenal padanja, lantas memoeroe samboetin overjasnja. Begitow lekas Cecilie dapet liat itoe lelaki, lekas djoega ia bisa tides perasa'annja. Ia doedoek menjender dan moelai mengobrol ka barat ka timoer sama ajahnja, tida sekali maow menoleh ka djoeroesannja Buchanan, tapi toeh ia taoe bahoea itoe lelaki doedoek tida djoeh dari inja dan meraga jang dirinja tida lama lagi bakal terliat. Ia teroes mengobrol dengan sikep goembira sekali, tapi ia sebetolnja tida begitow perhatiken apa jang ia sedeng obrolin. Ia sangdja berlakow demikian, kerna ia merasa pasti, jang bila ia tjoba berdiam, nistjaja ia nanti

roeboeh pangsan atawa oendjoeken laen-laen kelakoean jang gila. Vanstone tentoe sadja lebi senang dengan ini keada'an. Ia kira kaloe Cecilie doeloe tida begitow goembira, kerna ia masi maloe-maloe, maka, selagi sekarang itoe anak sendiri begitow soeka mengobrol, ia djadi lebi ketarik, kerna djoestroe ia poen ingin taoe apa sadja jang mangjankot penghidoepan dan kematian istrinja. Tapi ini ajah sama sekali tida bisa doega tragedi sematjem apa jang djadi itoe perobahan begitow mendadak. Buchanan memandang ka segala djoeroesan, tapi dalem ia poenja kesoenjian ia sama sekali tida betah. Dan . . . koetika moesik brenti, ia mendadak denget soeara tertawanja . . . Cecilie, jang kedengeran begitow goembira dan moelock. (Aken disamboeng.)